小島秀夫
@Kojima_Hideo

音声収録スタジオも社内に幾つもあるので、今は仕事の合間に容易に収録できる。「スナッチャー」や「ポリスノーツ」の頃は神戸でゲーム制作していたので収録の際は新幹線の始発に乗って都内の外部スタジオまで出張してやっていた。声優さんたちの拘束時間が長くなるのでスケジューリングが難しかった。

Traducir Tweet

5:24 p. m. · 23 may. 2014 · Twitter for iPhone

43 Retweets **54** Me gusta

にゅーと @w84sdragon · 23 may. 2014
En respuesta a @Kojima_Hideo
@Kojima_Hideo スナッチャーのパイロットディスクには食堂で収録したインタビューが付いてるんでしたっけ
今とはかなり待遇が変わりましたねwww

ゆう @yuu_plaisir · 23 may. 2014
En respuesta a @Kojima_Hideo
@Kojima_Hideo ゲーム創りって部屋にこもって黙々と作業するイメージが勝手にあったんですが、色々あるんですね(; ´Д`A
ただ物創りが好きなだけでは務まらないのですね(>_<)

かずうち @kz_uchi · 23 may. 2014
En respuesta a @Kojima_Hideo
@Kojima_Hideo 監督が新幹線恐怖症になられるくらい出張の繰り返しの頃ですね。思い出したらポリノーやりたくなってきました。ラグランジュポイントへ行ってきます。塩沢さーん！

Personas relevantes

小島秀夫
@Kojima_Hideo

ゲームデザイナー：僕の体の70%は映画でできている

Condiciones de Servicio Política de Privacidad
Política de cookies Información de anuncios
Más opciones ··· © 2020 Twitter, Inc.